

**Сценарий**

**литературно – музыкальной**

**патриотической**

**композиции**

**«Богатство нашего народа»**

**Цель: просвещение школьников на основе сохранения и приумножения культурного наследия и нравственных ценностей.**

*Учитель*

Я приветствую всех присутствующих в этом зале!

Ребята, когда вы выступаете на различных мероприятиях, вы произносите фразу: «Мы полезные дела вместе дружно делаем!»

Вы завершили очень большое полезное дело – создали школьный музей и доказали всем правдивость своих слов. Вы большие молодцы, хорошо потрудились. Мы, взрослые, очень гордимся вами. И давайте мы все поаплодируем.

Сегодня особенный день. Наш музей распахнёт двери для гостей.

Академик Лихачёв писал: «Каждый человек должен знать среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живёт»

Мы живём в краю, который богат красивейшими природными местами, замечательными людьми, народными традициями.

Наше мероприятие – это доказательство того, что нам очень дорого всё то, что нам подарили наши предки.

Обращение к старому, возрождение старого, сохранение его – это не отказ от нового, это новое понимание своих корней,  это  ощущение себя в истории.

Мы постараемся использовать всё самое лучшее из опыта прошлых поколений, объединить это со знаниями и возможностями современности и сделать свой мир более добрым и гармоничным.

*Ученик*

Я спешу сказать вам «Здравствуйте!»,

Чтоб пожелать здоровья доброго.

*Ученик*

Я спешу сказать вам «Благости!»,

Чтоб пожелать вам счастья нового.

*Ученик*

Я спешу сказать вам «Радости,

Удач, успехов и везения!»,

*Ученик*

Чтоб пожелать вам в этом зале

Прекраснейшего настроения!

*Ученик*

Моя родная сторона,

К тебе тянусь я сердцем неизменно,

Да будет прошлое твоё нетленно,

В трудах своих да будь благословенна,

Моя родная сторона, -

Пусть новые взрастают семена

И вечно житница твоя полна.

**Песня «Здравствуй, родина моя милая!»**

*(исполняют Кривова Софья и Ванюк Яна)*

*Ученик*

Отчий край! Родная сторона!

Дух степей и неба синева.

Тебе, моя Отчизна,

Посвящаем лучшие слова.

*Ученик*

Очень часто за событиями

И за суматохой дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

*Ученик*

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним мы народные обычаи,

Вспомним нашу старину!

*Ученик*

Есть у нашего народа

Вечные особые черты

Не берут ни годы, ни невзгоды,

Ни капризы современной моды

От души они от доброты

*Ученик*

Сегодня во всём мире наблюдается небывалый интерес к народной культуре.

Время, человек, его мысли, мечты, надежды – всё обращено к будущему. Думая о будущем, мы не можем забывать о прошлом.

Мы живём на земле, каждая пядь которой дышит историей. Очень важно, чтобы мы все научились слышать это дыхание.

*Ученик*

Мы, солонецкие школьники, создали свой музей. К каждому экспонату музея мы относимся как к частичке народной культуры, как к посланию из прошлого. Мы сбережём это богатство и передадим будущему поколению.

*Ученик*

Культурное наследие – это духовный мост, соединяющий сегодняшний день и вчерашний, настоящее и прошлое, помогающий нам жить, побеждать невежество и злость, творить прекрасное, утверждать новое.

*Ученик*

Много сказочных мест у России

Городов у России не счесть.

Может, где-то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.

*Ученик*

Богата донская земля. Славна она людьми и трудом, славна гостеприимством. Сформировавшийся на бескрайних степных просторах уникальный житейский уклад донских станиц и хуторов веками отбирал и сохранял истинно народное, мудрое, нестареющее. Учёные считали, что каждый казак владел примерно двумястами умениями и навыками, которые были так привычны и так общеприняты, что их профессиями – то не считали. Как, например не считалось умением седлать и запрягать лошадь, грузить сеном воз и многое другое, частично забытое сегодня.

*Ученик*

Во всех казачьих землях были пасечники, водившие пчёл и едва ли не залившие мёдом половину России.

*Ученик*

Славились мельники, умевшие поймать в степях малейший ветер в крылья ветряков и моловшие даже в ураганы.

*Ученик*

Садовники и бахчевники – слава о них гремела на парижских выставках и русских ярмарках.

*Ученик*

Особым уважением пользовались копатели колодцев. Эта работа была сопряжена с невероятно тяжким трудом и смертельной опасностью. Во время рытья колодца копатель не притрагивался ни к вину, ни к деньгам, многие давали обет молчания. Станичники вскладчину нанимали музыкантов, которые играли постоянно, пока шла работа.

**Песня «Ой – ся»**

*(исполняет группа учащихся)*

*Ученик*

Одно из самых древних умений, которым владели казаки, - пастушество. Пастушество требовало огромных знаний, обучения, поэтому оно всегда было занятием сугубо мужским.

*Ученик*

Самыми уважаемыми людьми были коневоды. Коннозаводство было высочайшим мастерством, где казакам не было равных. Столетиями, как величайшую ценность, казаки пригоняли из всех походов самых дорогих и резвых коней и улучшали умелым коневодством местные породы. Не только в каждой станице были табуны, но и каждая семья имела своих коней.

*Ученик*

Процветало на Дону и рыболовство. Казаки превратили рыбную ловлю в настоящее производство. Рыбные угодья берегли. При проходе из Азовского моря в Дон вытаскивали баркасы на берег, просушивали, «шкерили» - выскребали борта, чтобы не занести в Дон инфекцию, заново смолили и только тогда плыли в свои станицы и хутора. Рассказывали, что казака, который плюнул с парома в Дон, жестоко били, а затем, он неделю отбивал по семьсот поклонов в день, стоя по колено в воде. Родовые реки для казаков были живыми существами, и они берегли и почитали их, как стариков – родителей. Казаки занимались торговлей, скотоводством, земледелием.

*Ученик*

Совсем недавно, какие-то 100 – 150 лет назад, наши прабабушки и прадедушки, закончив работу в поле, долгими осенними и зимними вечерами при свете лучины занимались народным творчеством.

*Ученик*

Казаки владели всеми крестьянскими профессиями, но, кроме этого, каждая станица была ещё местом жительства мастеров. Причём станица от станицы отличалась каким- то особенным ремеслом. Были станицы бондарей, колёсников, чеботарей (сапожников), кожевников. По всем станицам славились кузнецы – ковали, умевшие подковать любого коня, и мастера оружейники, ковавшие булат. Такие мастера славились, их изделия с родовыми тамгами – клеймами были в большой цене.

**Танец «Хоровод»**

*(исполняет танцевальная группа учащихся )*

*Ученик*

Культура Дона самобытна и многообразна. Значительное место в ней всегда занимали народное ремесло.

*Ученик*

Издревле народные мастера в своём творчестве использовали то, что давала им сама природа – дерево, глину, кость, железо, лён, шерсть. Природа постоянно служила главным источником вдохновения народных умельцев. Но, воплощая в своих произведениях образы природы, мастера никогда не

копировали её буквально. Озарённая народной

фантазией реальность приобретала порой волшебные, сказочные черты.

*Ученик*

Народное искусство – это великая память народа. Всё, что оставили нам наши предки, входит в нас, становиться частью нас самих. А оставили они несметные богатства: прекрасные образцы народного рукотворчества – предметы крестьянского быта.

*Ученик*

В мире народной культуры существовал определённый лад, упорядоченность, гармония. Дом, очаг, мебель, орудия труда, одежда, утварь, игрушки – всё, к чему прикасались руки народных мастеров, воплощало их любовь к родной земле и врождённое чувство прекрасного.

*Ученик*

Смысл творческого труда и вознаграждение за него в том, что этот труд и его результат через года принесли радость всем нам. Низкий поклон великой старине за её подарки! Ведь за каждой вещью - будь то резная прялка или вышитое полотенце, расписная ложка или тканая скатерть - талант, труд и единодушие многих людей в идеале - целого народа! И красота - тоже из этого источника.

*Ученик*

Достигнутое прекрасное должно сохраниться - таково требование современности. Вот почему и говорят о произведениях народного искусства как о памятниках истории и культуры.

*Ученик*

Вся работа, проведённая нами, служит ярким подтверждением того, что к экспонатам нашего музея надо относиться как к культурному наследию, богатству нашего народа. Наша задача – сберечь.

**Песня на мелодию «Я за Родину – Мать за Россию молюсь»**

*(исполняет хор учащихся)*

*Я за Родину – мать за Донской край молюсь*

*И народом великим своим я горжусь*

*Потому что мы здесь рождены и живём*

*Это наша Земля, это наш Отчий дом*

*То, что нам подарил наш народ, сохраним*

*Удивим всех вокруг мы поступком своим*

*Пусть повсюду о наших делах узнают*

*И конечно по нашим стопам все пойдут*

*Ты живи мой край великий*

*Наших прадедов земля*

*Краше нет под небом синим -*

*Это Родина моя*

*Мы добьёмся всего, если вместе пойдём*

*Мы уж песню свою, видит Бог, допоём*

*Наш великий порыв никому не сломить,*

*А иначе зачем на земле этой жить*

*Ты вокруг оглянись на леса и поля*

*Нам с тобою хранить надо наши края*

*Пусть богатство народа живёт и растёт*

*И всегда на земле край великий цветёт*

*Ученик*

Кружит ли ветер снежный, дороги заметая,   
Смеются ли ромашки под солнечным дождём-   
В любое время года прекрасна ты, родная   
Земля, где мы родились, земля, где мы живём.

**Все гости отправляются в школьный музей**

*Ученик*

Это и есть наш  чудный музей,

Хранитель культуры донских степей.

Здесь все экспонаты хранят старину,

Веков уходящих в покой тишину.

Пусть годы проходят своей чередой,

Здесь время не правит родной стороной.

Все так, как и прежде: казачий курень,

Домашняя утварь, у хаты плетень.

*Ученик*

Человек во все времена стремился украсить свой быт. Народ творил из простого материала, но ценность изделия измерялась не материалом, а их мастерством и фантазией.

Каждый предмет имел своё назначение, к нему относились бережно.

*Ученик*

Дом, очаг, мебель, орудия труда, одежда, утварь, игрушки – всё, к чему прикасались руки народных мастеров, воплощало их любовь к родной земле и врождённое чувство прекрасного. И тогда обычные бытовые предметы становились произведениями искусства. Красоту их формы дополняли декоративные украшения в виде орнамента, изображений людей, зверей, птиц, сюжетных сценок. Мастер или просто умелец видит смысл своего творческого труда и своё вознаграждение за него в том, что этот труд и его результат приносят радость не только ему самому, но и другим.

*Ученик*

Народное искусство – это великая память народа. Всё, что оставили нам наши предки, входит в нас, становиться частью нас самих. А оставили они несметные богатства: прекрасные образцы народного рукотворчества – предметы крестьянского быта. В мире народной культуры существовал определённый лад, упорядоченность, гармония.

*Ученик*

С древнейших времён казаки старались окружить себя красивыми вещами. Тысячи кузнецов, гончаров, столяров, вышивальщиц, кружевниц, резчиков, ювелиров трудились в донских станицах и хуторах, создавая уникальные произведения декоративного – прикладного искусства – одежду, посуду, мебель, оружие, украшения. С давних пор они занимались шорным делом, резьбой по дереву, лоскутным шитьём плели из лозы и соломки, расписывали и художественно обрабатывали дерево, изготовляли изделия из керамики. Кружевные подзоры, рушники, скатерти («столешницы», «настольники»), тканные дорожки – всё это придавало дому неповторимое своеобразие. Больше всего, конечно, было гончаров и корзинщиков.

*Ученик*

На праздники казачий курень украшали дополнительно нарядными рушниками. Казачий уклад жизни обуславливал многообразие форм керамической посуды. Это макитры, глечики, различные формы кувшинов и кружек. Украшались они поливой, росписью, несложным и рельефным орнаментом. Повсеместно на Дону было распространено плетение из лозы и резьба по дереву. Корзины отличались и по размерам, и по формам. Большинство изделий выполнялось в технике сложного плетения, но было и ажурное. Жилище украшали деревянной резьбой. По резным наличникам и крылечкам сразу можно было отличить дома мастеров – умельцев.Крыши под камышом и соломой. Пол обмазывали глиной. Хаты огораживали вот таким плетнём.

*Ученик*

И каждый, пришедший в наш школьный музей

Поймет, как богат мир родины моей!

И это богатство, и мудрость, и свет

Музей нам подарит на множество лет!

*Ученик*

Ты добрый источник культуры родной,

Дающий познать мир прекрасный, земной.

Ты будто дней прошлых привет,

Музей наш, ты гордость и свет!